



## Hervé Pouzoulic

Un écriture âpre, dure, pleine de sensibilité et d'émotion pour décrire les sévices endurés par Marc souffre-douleur d'Enzo son frère. Il faut du courage pour échapper à la malédiction de ses origines et du sang-froid pour faire face au passé. **Les bleus s'effacent toujours** (Anne Carrière)



## Theresa Revay

Theresa Révay plonge son héroïne dans une aventure romanesque et historique qui la conduira jusqu'au cœur du Kremlin, sur les chemins mystérieux de l'histoire familiale de Nine Dupré parfumeuse de renom et sur ceux non moins tourmentés de la Grande Histoire de la Russie. **Ce parfum rouge** (Stock)



## Franck Thomas

Roman original qui mélange avec talent les genres de la SF et de la philo. L'écriture est tantôt complexe, tantôt neutre mais sans jamais se départir de sa poésie. Une expérience de lecture qui pousse à la réflexion sur les liens humains et la recherche de l'utopie. Audacieux et fort ! **Le point aveugle** (Aux forges de Vulcain)



## Hélène Verner

Avec douceur et subtilité, ce roman aborde les difficultés existentielles de jeunes gens confrontés aux incertitudes du futur. Trois trentenaires attachants mêlent leurs destins au cœur d'un roman choral dont le point central est un vétérate et mystérieux passage parisien. **Puisque la Vie est un si** (À contresens)



## Catalogue de l'exposition : Élodie La Villette et Caroline Espinet

C'est une belle exposition consacrée à deux femmes peintres, Élodie La Villette et Caroline Espinet, ayant vécu à la charnière du XIXe et du XXe siècle, qui est présentée cet été 2024 à Saint-Pierre Quiberon.

Élodie La Villette et Caroline Espinet sont deux sœurs qui, après avoir été formées à l'art de la Marine dans leur jeunesse lorientaise connurent des carrières artistiques bien distinctes.

Élodie La Villette (1842-1917) eut un beau parcours, exposant partout en France et à l'étranger, notamment au Salon officiel à Paris de 1870 à 1914. Caroline Espinet (1844-1912) resta davantage dans l'ombre, ayant moins exposé que sa sœur. Sa peinture, pourtant, ne manque pas d'intérêt, s'étant plus vite affranchie d'un certain académisme.

Les 37 tableaux réunis à la médiathèque, grâce à la confiance de collectionneurs privés, ont la particularité de représenter exclusivement les paysages de Saint-Pierre Quiberon, ce qui donne à cette exposition un caractère inédit. Ils ont été peints par ces deux femmes, alors installées dans le petit village de Portivy, dans la seconde partie de leur vie.

A travers la peinture d'Élodie La Villette et de Caroline Espinet, se dessine donc l'évolution des paysages et des activités humaines de Saint-Pierre Quiberon. Mais c'est également deux personnalités et styles différents qui s'affirment avec ces œuvres de la maturité.

C'est ce double éclairage artistique et patrimonial qui constitue le fil conducteur de l'exposition et qui a aussi guidé l'écriture du catalogue.

Organisateur : Mairie de Saint-Pierre Quiberon  
Lieu : médiathèque de Saint-Pierre Quiberon, rue Curie. Entrée libre  
Parcours artistique mis en place en extérieur  
Commissaire d'exposition et rédaction : Marie-Catherine Puget



# QUAI DES ECRIVAINS SAINT-PIERRE QUIBERON



SAMEDI **20** JUILLET 2024 **14h**  
Port d'orange **19h**

BRADERIE de LIVRES  
CENTRE CULTUREL  
vendredi **9h00**  
19 juillet **12h30**



librairiesdeportmaria.fr



mediatheque@saintpierrequiberon.fr



@librairieportmaria





## Simone Ansquer

Ingénieur à Lorient et tueur à gages à Baltimore Franck mène une double vie. Mais lorsque son père est assassiné son existence bascule. Son revolver sous sa veste, il va mener une enquête à haut risque entre la Cité de la Voile et Larmor-Plage. **Lorient sur le fil** (Bargain)



## Sophie Berger

Silence total dans la famille sur cet accident d'avion qui a coûté la vie aux deux jeunes mariés. Un article de journal déclenche une enquête pour enfin lever le secret de famille. Un premier roman touchant et captivant. **Banc de brume** (Gallimard)



## Jean-Philippe Blondel

D'une histoire qui aurait pu être racontée avec des sanglots, Jean-Philippe Blondel tire un récit empreint de tendresse et d'autodérision, le livre joyeux et lumineux d'un homme qui a traversé le feu et qui relève la tête, une ode à tous ceux qui prennent soin des autres, enseignants ou soignants. **Traversez du feu** (L'Iconoclaste)



## Laurence Bourgeois

Des réunions secrètes les soirs de pleine lune, une mystérieuse cave verrouillée, des champignons aux pouvoirs extraordinaires... Un roman sur fond d'enquête, mêlant passé et secret de famille. Une lecture pleine de mystère et très instructive. À découvrir sans hésiter. **Amanita aenigma** (EHO)



## Sylvain Chantal

Suite au meurtre de son meilleur ami, Jean-Christophe décide de se terrer dans le sous-sol d'un immeuble. Cette vie solitaire et souterraine va rapidement virer au cauchemar, grâce au talent de l'auteur. Humour absurde et grinçant garanti ! **Comédie en sous-sol** (Le Dilettante)



## Virginie Ducay

L'amour fou de Paul pour Anna, la trahison et la culpabilité d'Anna, l'incompréhension de François... trois récits, trois points de vue d'une même histoire. Une écriture rythmée par les battements du cœur qui décrit avec force et talent toute la palette des émotions et les sentiments contradictoires des personnages **Attendre Anna** (La Part Commune)



## Annick Eschermann

Annick Eschermann nourrit une passion pour la mer, les grands espaces et la liberté. À travers la simplification des formes et des couleurs, elle a su saisir et restituer l'instant avec sensibilité et émotion. **Eschermann** volume 2



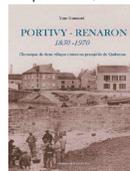
## Pierre-Antoine Guillotel

À 27 ans, il entreprend de faire le tour de l'Islande à pied et s'élance seul pour former une boucle de 3.000 km. De glaciers en déserts sombres et en marécages, l'île volcanique dévoile sa rudesse brute. Une marche loin des sentiers battus pour mieux entendre le souffle de la terre noire d'Islande. **Island** (Transboréal)



## Yann Guimond

Fruit de 25 ans de recherche dans les archives et dans des collections privées, passionné par l'histoire de la commune, l'auteur a souhaité fixer la mémoire des lieux pour la transmettre et la partager. **Portivy Renaron 1850-1970** - Chronique de deux villages côtiers en Presqu'île de Quiberon (éd de la rue du port).



## Marie Le Blé

New York au temps de la pandémie : gratte-ciels vides, rues désertes... Un album photo remarquable où Marie Le Blé immortalise l'instant et témoigne de la démesure de cette ville capable du meilleur comme du pire, une ville où les tensions couvent et peuvent éclater à tout instant. **New York apocalypse** (Blacklephant)



## Gaëtan Lecoq

Onze nouvelles d'une histoire qui se construit et forme un roman. On y côtoie la vie et la mort sur une île où deux familles s'opposent. La nature, les éléments, les hommes et les femmes, la vie, la mort, l'omniprésence de la religion, les sentiments, les vieilles superstitions et les légendes s'entrecroisent et se mêlent implacablement. **Des nouvelles de Melenez** (La Part Commune)



## Frédérique Le Romancer

Un poste de maire, deux candidats que tout oppose et c'est tout un village qui plonge dans cette guerre d'égo. Des personnages hauts en couleurs, des thématiques fortes et actuelles, le tout enrobé d'une bonne dose d'humour. Ce récit drôle et touchant ne laisse pas indifférent. **Viva Molotov!** (Fayard)



## Sandra Martineau

Lorsque Laurent est arrêté pour escroquerie, une nouvelle vie commence pour Joanna et ses enfants. Fini le luxe et le confort, mais ils vont partir à la rencontre de personnages fabuleux de la cité Renaissance. Une occasion de faire le plein de bienveillance, d'amour et d'optimisme. **Petits bonheurs à tous les étages** (XO)



## Éric Mercier

Après **Panique à Drouot** notre duo est à nouveau confronté à un meurtre et à la disparition d'un tableau secret. Dans un style nerveux et parfaitement documenté, l'auteur nous guide dans une enquête fouillée et pleine de chausse-trappes, entre culture et aventure. **Le Secret de Van Gogh** (La Martinière)



## Viviane Moore

Son goût pour l'histoire l'amène à écrire des romans policiers historiques qui l'ont rapidement fait connaître, **La dernière enquête du bureau des affaires extraordinaires** (Alchemia), **La Saga de Tancrede le Normand, La quête de l'Orphanus, Les gardiens de la lagune** (éditions 10/18)



## Camille Neveux

Un premier roman qui retrace sur trois générations le destin d'une famille syrienne séparée par la révolution et la guerre. Un bouleversant roman d'amour et de rage au cœur de la révolution syrienne et en filigrane une critique acerbe de la dynastie El Assad. **Le verger de Damas** (JC Lattès)



## Claire Norton

Rien n'est plus difficile à décrire qu'un amour qui emporte tout sur son passage. C'est pourtant ce tour de force que réussit Claire Norton en nous entraînant dans l'inoubliable histoire de Lisa et Victor. Une fresque amoureuse et familiale, bouleversante, qui défie le temps. **Par la force des choses** (Robert Laffont)



## Emeric Persillet

Réflexologue praticien certifié, alias Monsieur Réflexo, il s'est fait connaître sur Instagram en publiant des vidéos de réflexologie palmaire ainsi que des astuces en médecine naturelle. Sa sympathie et la simplicité de ses protocoles d'automassages ont fait son succès. **Les auto-massages de Monsieur Réflexo** (Albin Michel)

